

**Dokumentacja fotograficzna obrazów**

- 1. OBRAZ OLEJNY NA PŁÓTNIE PT. „OSTATNIA KOMUNIA ŚW. FRANCISZKA Z ASYŻU” – KOPIA P. P. RUBENSA  
NIEZNANEGO AUTORA, DAT. 1740-60, NR INW. C/III/6937**



2. OBRAZ OLEJNY NA PŁÓTNIE PT. „ZWIASTOWANIE”, NIEZANANEGO AUTORA, DAT. 1827 R. (?), NR INW. C/III/7229



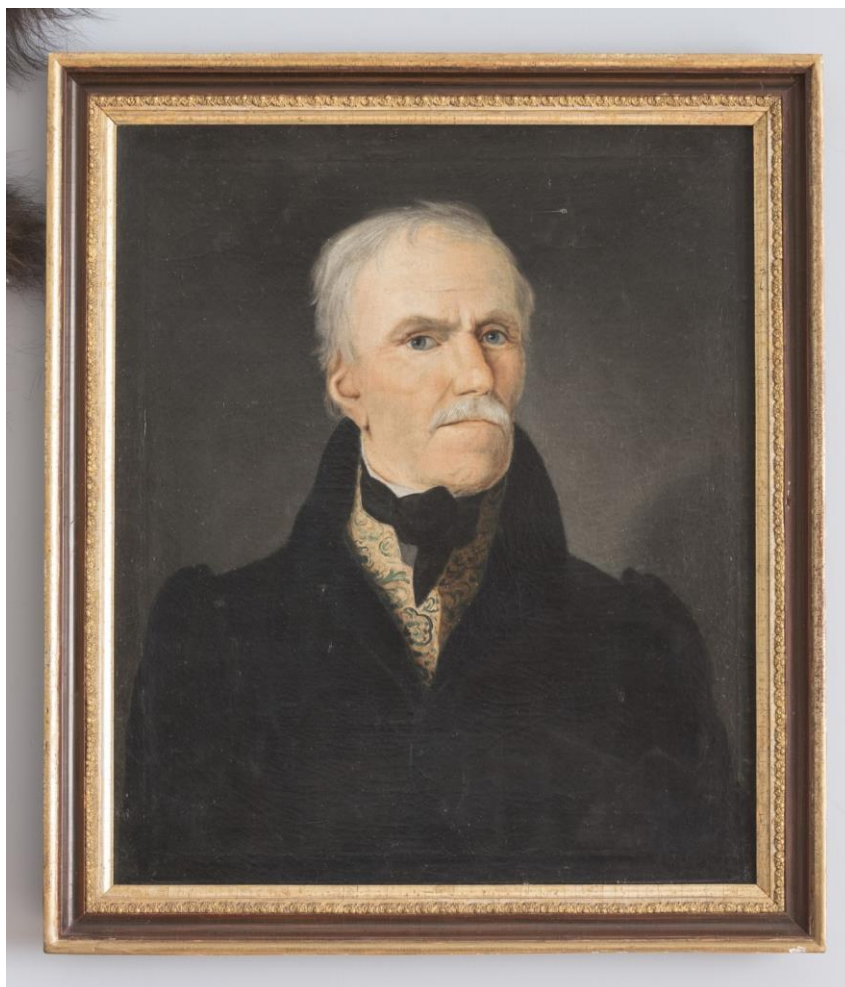
3. OBRAZ OLEJNY NA PŁÓTNIE PT. „UKRZYŻOWANIE”, NIEZANANEGO AUTORA, DAT. 1827 R. (?), NR INW. C/III/7230



4. OBRAZ OLEJNY NA PŁÓTNIE PT. „ŚW. BERNARD”, NIEZNANEGO AUTORA, DAT. 1827 R. (?), NR INW. C/III/7231



5. OBRAZ OLEJNY NA PŁÓTNIE PT. „PORTRET MĘŻCZYZNY”, NIEZNANEGO AUTORA, DAT. POŁ. XIX W., NR INW. III/627



6. OBRAZ OLEJNY NA PŁÓTNIE PT. „TOKUJĄCE CIETRZEWIE”, NIEZNANEGO AUTORA, DAT. SCHYŁEK XIX W., NR INW. III/365

